

Disposition St. Peter, Koblenz-Neuendorf

Späth = Bestand St. Peter

Klais = ehemals Maria Hilf

Manual I HW

1	Bordun 16'	C-H Späth, c°-g''' Bestand Orgelbauer
2	Prestant 8'	Prospekt Späth, Innenpfeifen Klais
3	Geigenprincipal 8'	Prospekt Späth / Klais, Innenpfeifen Späth
4	Weitprincipal 8'	Prospekt Späth, Innenpfeifen Klais
5	Offenflöte 8'	C-h° Späth, c'-g''' neu hinzu
6	Liebl. Gedackt 8'	Klais
7	Viola 8'	Prospekt Späth, Innenpfeifen neu hinzu
8	Unda maris 8'	Prospekt Späth, Innenpfeifen Bestand Orgelbauer
9	Oktave 4'	Späth
10	Spitzflöte 4'	Klais
11	Gemsquinte 2 ² / ₃ '	Klais
12	Waldflöte 2'	Klais
13	Mixtur 4-5fach	Klais, Späth, Bestand Orgelbauer, teils neu
14	Fagott 16'	Klais
15	Trompete 8'	Späth
16	II-I	
17	Super I	
18	Sub II-I	

Manual II SW

19	Bordun 16'	s.o.
20	Geigenprincipal 8'	s.o.
21	Weitprincipal 8'	s.o.
22	Rohrflöte 8'	Klais
23	Salicional 8'	Klais
24	Unda maris 8'	s.o.
25	Principal 4'	Klais
26	Holzflöte 4'	gebraucht hinzu
27	Oktave 2'	Klais
28	Sesquialter 2fach	Klais
29	Scharff 3-4fach	Klais
30	Schalmey 8'	Klais
31	Tremulant	
32	I-II	
33	Sub I-II	
34	Sub II	

Pedal

35	Principalbass 16'	Späth
36	Subbass 16'	Klais
37	Zartbass 16'	siehe Bordun 16'

38	Oktavbass 8'	Späth
39	Bordun 8'	siehe Bordun 16'
40	Violon 8'	neu hinzu
41	Choralbass 4'	C-f° aus Oktavbass 8', fs°-f' Bestand Orgelbauer
42	Posaune 16'	Späth
43	Trompete 8'	s.o.
44	Clarine 4'	Auszug aus Trompete
45	I-Ped	
46	II-Ped	